

**סטף ורטהיימר ממש את החזון "לגעת" באמצעות
תערוכת "זרעים של פלסטיק" ובמסגרתה מערכת
מתוצרת פסגה תוכנה ותקשורת המפעילה מערך ייצור
במוזיאון הפתוח בתפן...**

סטף ורטהיימר, תעשיין רב פעלים, מקדיש את זמנו ומרצו להקניית ערכי עבודה ועשייה. במסגרת זו התקיים, ב-27.4.08, יום פתוח למורים בנושאי טכנולוגיה, מדע וסביבה במוזיאון הפתוח, גן התעשייה תפן.



היום הפתוח החל בהרצאתו של **סטף ורטהיימר** שהקדיש את דבריו לתמורות שחלו בתפיסת העבודה בישראל במהלך השנים. "המדינה מקדמת הכשרה של מדענים שעוברים לחיות בבוסטון ומטפחת את תפיסת ההיי-טייק" אומר **סטף ורטהיימר**. "שכחנו לגעת, לבצע עבודה פיזית ובכך אנו פוגעים בפרנסתם של אזרחים רבים ובבסיס קיומנו".

לאחר מכן תאר **אורי רייביץ מנהל הפרויקט מטעם פסגה** את האתגרים והצורך בהערכות מיוחדת בבניה והפעלה של פרויקט זה: "בעבודה היומיומית חברת **פסגה** בונה פתרונות לניהול רצפת הייצור במפעלים אמיתיים, במקרה זה היה צורך לתמצת ולהמחיש למבקר את התהליכים המרכזיים המתרחשים בארגון היצרני".

בהמשך התקיים ביקור בתערוכה "זרעים של פלסטיק" שמטרתה לאפשר לילדים שוב "לגעת". התערוכה יובאה ממוזיאון המדע והטכנולוגיה "**לה וילט**" בפריז והיא יחידה במינה בארץ. התערוכה מספקת מפגש בלתי אמצעי, פעיל ויצרני עם עולם התעשייה והטכנולוגיה דרך פעילות חווייתית.



בתערוכה שש תחנות, בכל תחנה המבקר מפעיל תוכנת אינטראקטיבית שמדמה עבודה במפעל להזרקת פלסטיק אמיתי:

- **עיצוב תווית לאריזה** – המבקר מעצב תווית ומדפיסה, בהמשך התווית מודבקת על אריזת המוצר
- **תמחיר המוצר** – המבקר עובד מול טלפון המופעל ע"י התוכנה ונדרש לאסוף עלויות ממחלקות היצור ולחשב את עלות יצור המוצר
- **הזרקת מוטות** – המבקר לומד על תהליך ההזרקה ומבצע סימולציה של התהליך שבסופו מועברת פקודה למכונת ההזרקה ליצור המוטות
- **הזרקת חלקים** – המבקר לומד על פרמטרים של תהליך ההזרקה, מחשב כוח נעילה ומעביר פקודה למכונת ההזרקה ליצור החלקים
- **הפקת הוראות הרכבה** – המבקר מרכיב פזל של הוראות ההרכבה ושולח אותם להדפסה שמוכנסת לתוך האריזה של המוצר
- **סרטונים על תעשיית הפלסטיק.**

אומרת גלית **ויצמן**, **מנהלת הפרויקט**: "הצוות **מפסגה** תוכנה ותקשורת בהסתמך על הרקע החזק שלו במחשוב של מפעלים בתעשיית הפלסטיק, השתלב עם הצוות של המוזיאון הפתוח וביחד ביצעו אפיון של התערוכה הלימודית, תכנון התחנות השונות, הגדרה ועיצוב של ממשק המשתמש וכמובן פיתוח ומימוש המערכת. בתוך שישה חודשים המערכת קמה על הרגלים וכיום התערוכה כולה

מופעלת ונשלטת ע"י מערכת מחשב המדמה בצורה אוטומטית לחלוטין מפעל יצור להזרקת פלסטיק.

התערוכה מיועדת לילדים מגילאי 10 ועד 99 ומייצרת חוויית התנסות בחיי המפעל. למעשה מתבצעת המחשה הקושרת בין חומר הגלם ותהליך עיבודו למוצר ארוז ומוכן לשיווק. תוך חשיפה חווייתית לטכנולוגיה המתפתחת בעולם הצרכני בו אנו חיים וזיקה לשמירה על ערכי מיחזור ואיכות סביבה".



מימין לשמאל: סער קפטה – מפסגה, גלית ויצמן מנהלת הפרויקט של המוזיאון, צבי רופא והרצל בן ציון מנכ"לים משותפים בפסגה